

CAP. 1 LA ADORACIÓN

CAP. 2 INTIMIDAD

CAP. 3 LA VIÑA, SU IDENTIDAD

CAP. 4 ADORACIÓN EN LA VIÑA

CAP. 5 NUESTROS VALORES

CAP. 6 CÁNTICO NUEVO



ESCRITO Y COPILADO POR KEILA DE LA CRUZ ROJAS



TALLER DE
adoración

NUESTRA IDENTIDAD

Para nosotros Iglesias Viña la adoración es esencial para una vida de comunión con Dios, nuestro Padre.

Es el medio por el cual nos acercamos como iglesia e individualmente pues es la oportunidad de mostrarle a Dios nuestro amor por Él y dejar que su Espíritu Santo nos sane, liberte y derrame su poder sobre nosotros.

Anhelamos que nuestra adoración sea relevante para nuestra comunidad y País, es por ello el equipo de adoración está en la búsqueda de nuevos estilos musicales que respondan a las necesidades y cualidad de una viña Latina, así mismo con letras propias que puedan identificarnos como iglesia.

Este manual es de copilaciones de diferentes autores e incluyendo notas personales y enseñanzas de las cuales creemos que el Señor ha dado un legado como iglesia Viña en el Perú y esto es parte de lo que estamos experimentando.

MARCO TEÓRICO DE LA ADORACIÓN¹

“El se complace en los que le adoran, en los que confían en su misericordia”

La primera vez que en la biblia se menciona la palabra adoración fue con Abraham.

Entonces le dijo a sus criados: Quédense aquí con el asno. El muchacho y yo seguiremos adelante para adorar a Dios, y luego regresaremos junto a ustedes.

Gén 22:5

La obediencia de Abraham, ese acto de rendición a sus propios derechos y deseos por obediencia a Dios, se convirtió en un acto puro de adoración, podemos encontrar a través de la biblia que la adoración es mucho más que música, es un acción, un actitud, un estilo de vida.

Cuándo hablamos de adoración no se trata de lo que nosotros queremos, se trata de entregar, de darse a si mismo y muchas veces Dios va a probar nuestros corazones pidiéndonos que le rindamos lo que más amamos, no por que Él quiere vernos sufrir, si no por que Él está en busca de verdaderos adoradores, por eso si pensaste que la adoración se trata de verse bien adelante los domingos, aún tienes chance de de salir corriendo, por la adoración en otras palabras es MUERTE.

EL TABERNÁCULO

En el tiempo de Moisés Dios instituyo un puente por el cual el pueblo de Israel podría acercarse a Dios y adorarlo, este era el lugar que Dios dispuso para que se encontraran con su presencia, fue construido detalladamente por sus órdenes. (Éxodo 26:1-37)

Cada uno de los espacios de este lugar sería hecho para acercarse a la presencia misma de Dios, dónde el sacerdote podría hablar con Él y Él le revelaría sus propósitos para su pueblo.

1 La adoración de Dios-guía de estudio. Forrest Beiser – Pág. 98-100

2 La adoración de Dios-guía de estudio. Forrest Beiser – pág101-103

“Esto es lo que ofrecerás sobre el altar: dos corderos de un año cada día, continuamente. Ofrecerás uno de los corderos por la mañana y el otro[t] cordero lo ofrecerás al atardecer. Y ofrecerás 2.2 litros de flor de harina mezclada con un litro de aceite batido, y para la libación, un litro de vino con un cordero. Ofrecerás el otro cordero al atardecer. Con él ofrecerás la misma ofrenda de cereal y la misma[y] libación que por la mañana, como aroma agradable: una ofrenda encendida al Señor.

“Será holocausto continuo por las generaciones de ustedes a la entrada de la tienda de reunión, delante del Señor, donde Yo me encontraré con ustedes, para hablar allí contigo. Allí Me encontraré con los Israelitas, y el lugar será santificado por Mi gloria. Santificaré la tienda de reunión y el altar. También santificaré a Aarón y a sus hijos para que Me sirvan como sacerdotes. Habitaré entre los Israelitas, y seré su Dios. Y conocerán que Yo soy el Señor su Dios, que los saqué de la tierra de Egipto para morar Yo en medio de ellos. Yo soy el Señor su Dios.

Éxodo 29:38-46

ATRIO:

El lugar de la expiación de los pecados, el lugar del sacrificio, dónde se rinde todo.

Puerta: La puerta está abierta para todos los que quieran entrar, familias enteras y comunidades entraban a través de ella.

El altar: los judíos entregaban sus ofrendas, animales que serían inmolados por los sacerdotes, alguno de estos para el perdón de los pecados, otros eran para el favor de Dios, otros para acción de Gracias; para los judíos este era un verdadero sacrificio, era lo mejor que tenían, una manera de mostrar respeto y honra a Dios con los mejor de sí mismos.

La fuente de bronce: Antes de entrar a la siguiente habitación los sacerdotes se encontraban con la fuente, allí tendrían que lavar sus manos y pies, el primer paso para ser un adorador: LA LIMPIEZA.

LUGAR SANTO:

Solo los sacerdotes que se habían preparado debidamente podían entrar, este era un privilegio.

El atrio era para todos, estaba siempre lleno de gente, pero pocos al lugar santo.

Algunos cristianos solo están interesados en entrar al “atrio” de su relación con Dios. Se interesan más en lo que pueden recibir de Dios que en lo que le pueden dar.

El candelero de oro: alumbraba todo el día. Cuando adoramos, la luz de la dirección de Dios orienta nuestro camino.

La mesa del pan de la proposición: una pequeña mesa con pan sobre ella, siempre era renovado, para que estuviese fresco.

Se puede interpretar que somos nutridos espiritualmente, recibimos fortaleza.

Detalle importante es que este pan siempre es renovado; estando en la presencia de Dios siempre somos renovados por él.

El altar del incienso de oro: este lugar era donde se quemaba incienso diariamente, este expedía fragancia que se elevaba a Dios. En nuestro proceso de adoradores, llegamos al lugar de la alabanza, este incienso es nuestra ofrenda diaria de adoración a él.

LUGAR SANTÍSIMO: este era el lugar donde habitaba la presencia misma de Dios, para entrar al lugar santísimo se tenía que pasar por el lugar santo, y solo el sumo sacerdote podía entrar.

El sumo sacerdote era el representante del pueblo ante Dios. Nuestra representación para entrar a la presencia del padre en la actualidad es Jesucristo nuestro sumo sacerdote.

El último sacrificio

Cuando Jesús muere por nosotros rompe el velo que cubría el lugar santísimo, dando entrada libre a todos los que quieran adorarlo, porque con Jesús se hizo el último y perfecto sacrificio de sangre, acercándonos al Padre con su muerte.

La primera puerta en el tabernáculo se llamaba: “El camino” y estaba constituida por cuatro columnas de madera con una cortina de cuatro colores. El velo exterior del tabernáculo se llamaba “La verdad”. El velo interior se llamaba: “La vida”

Cuándo Jesús vienen el proclama estas gloriosas palabras:

Yo soy el camino, y la verdad, y la vida: nadie viene al Padre, sino por mí.

Juan 14:6

Estaba proclamando que Él era el tabernáculo, Él era la presencia misma de Dios, solo en Él hay santificación y perdón de los pecados, ¡con razón los fariseos se enfurecían!, es que no podían entender lo que estaba por pasar, Jesús haría el último y perfecto sacrificio por todos. Hoy nuestro sacrificio es con nuestras vidas, con nuestra adoración.

“ofrezcamos sacrificio de alabanza, fruto de labios que confiesan su nombre”
Hebreos 13:15

LA ADORACIÓN

Así que entendiendo todo esto, podemos preguntarnos:

¿Que es la adoración?

-Todo lo que hagas para agradar a Dios es adoración.

1Dios nos creó con el deseo innato de adorar, si no adoramos a Dios terminaremos adorando a cualquier cosa, inclusive a nosotros mismos.

Dios nos creó con este deseo porque quiere tener adoradores!

Por eso es que Jesús dijo:

“Más la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al padre en espíritu y verdad; porque también el padre tales adoradores busca que le adoren”

Juan 4:23.

La verdadera adoración tiene un precio, David lo sabía y dijo:

“No voy a ofrecer al Señor mi Dios holocaustos que nada me cuesten”

2 Samuel 24:24

La adoración sacrifica nuestro egocentrismo. No podemos exaltar a Dios y exaltarnos al mismo tiempo.

Cuando Jesús dijo: “Ama a Dios con todas tus fuerzas” quería señalar que la adoración requiere esfuerzo y energía.

No es siempre lo más conveniente ni lo más cómodo, ofrecemos sacrificio de adoración aunque no tengamos ganas, cuando nos levantamos de la cama para adorarle aunque estemos cansados y cuando ayudamos a los demás aunque estemos agotados.

Adoramos a Dios, cuando estamos felices y tenemos mucho porque dar gracias, pero cuando todo se ve mal y parece que Dios está ausente, es mucho más difícil levantar las manos y decir: ¡¡Dios te exalto porque eres bueno!!

Es por eso que la adoración reta nuestra fe y confianza, relación íntima con Dios; David fue posiblemente quien tuvo más amistad con Dios, tanto así que el Señor se placía en llamarlo “un hombre conforme a mi corazón”.

Sin embargo David con frecuencia se quejaba de la ausencia de Dios:

“Dios mío ¿Por qué te quedas tan lejos? ¿Por qué te escondes de mi cuando más te necesito?”

Dios en realidad no había dejado a David, como tampoco te dejará a ti, Él prometió “nunca te dejaré, ni te abandonaré” Pero no promete “siempre sentirás mi presencia”

Un error de los cristianos con respecto a la adoración es que buscan una experiencia más que a Dios.

Sí, Dios quiere que sientas su presencia, pero prefiere que confíes en Él aunque no lo sientas. A Dios le agrada la fe, no los sentimientos.

¿Puedes adorar a Dios estando afligido? David tenía la capacidad de decir: “aunque mi alma este afligida, mi corazón confía en ti”

La adoración personal: con un corazón sincero adoro a Dios, aunque no entiendo lo que pasa, sacrifico mis propios sentimientos y mis deseos, por que él es merecedor de toda gloria y honra, adoras a Dios en espíritu por que él es Dios espíritu y en verdad por que entiendes que la adoración tiene que ser con sentido, tiene que ser congruente, tiene ser práctica, no hay adoración sin sacrificio.

CAPÍTULO I LA ADORACIÓN

Punto de reflexión: A través de Jesús encuentro el camino hacia el Padre y el Padre busca adoradores que den todo de sí.

Versículo para recordar: “Más la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y verdad; porque también el Padre tales adoradores busca que le adoren” Jn. 4:23.

Pregunta a considerar: ¿Qué cosas ó áreas de mi vida necesito rendir a Dios, para empezar a ser un adorador como Él quiere?

INTIMIDAD

El secreto para una vida de adoración: “Hacer todo como si lo hicieras para Jesús”

Tener una relación con Dios, hacerlo sonreír debe ser la meta de nuestra vida.

Un ejemplo claro de alguien que alegraba el corazón de Dios es Noé, cuando la tierra estaba hecha un caos moral, a los humanos les importaba más complacerse a sí mismos, disfrutar de los placeres y no agradar a Dios, y se arrepintió de haber creado al ser humano.

Noé viviendo en medio de esa sociedad, deside mantenerse fiel a Dios, y obedecer lo que Él le ordenaba, a pesar de la burla e incomprensión de todos sus vecinos.

Dios siempre está buscándonos¹

Es inmenso el solo pensar que el creador de todo, busca unirse a ti en una aventura romántica, un sagrado romance.

Dios te ama apasionadamente y desea reciprocidad para ese amor, aprender a amarlo y ser amados por Él debería ser el mayor objetivo de nuestra vida.

Hace mucho tiempo se me apareció el Señor y me dijo:

*“Con amor eterno te he amado; por eso te sigo con fidelidad
Jer 31:3*

Una relación no puede crecer si no hay comunicación constante, si vemos a la persona amada solo 1 ó 2 veces por semanas, solo los domingos, pronto esa relación empezará a morir, se necesita el contacto personal, el pasar tiempo juntos, compartir desde las experiencias mas triviales, hasta las más profundas, ser vulnerable el uno con el otro, eso es intimidad.

Para tener una verdadera relación de amor necesitas tener intimidad, desnudarte ante el ser amado sin temor a que vean tus defectos físicos y personales, ser como eres y tener la seguridad que seguirás siendo amado.

En mi vida, sucede que mientras mas tiempo paso con Dios más lo necesito, comprendo que sin Él solo soy un cuerpo que camina, vivir bajo su presencia me convierte en alguien distinto a quien soy en lo natural, y es por que una parte de mi muere en la medida que Él vive más en mi.

1 Sagrado romance - Brent Curtis, John Eldredge

ACERCÁNDONOS AL PADRE

“El padre busca adoradores”...Esta es la clave para adorar.
¿Por que el Padre busca personas q lo adoren?

Por que en medio de la adoración la presencia misma de Dios se manifiesta en maneras poderosas, no es mediante canciones, ni por ruegos y exorcismos; es cuando el Padre visita a su pueblo en medio de la adoración y se pasea. Y su santidad irradia en nuestras vidas y nos confronta con nuestro pecado, con nuestros defectos, con nuestras malas actitudes y provoca cambios radicales, por que una persona que se ha encontrado con el amado en la intimidad... no puede seguir siendo igual.

Sí la adoración se trata de dar, y darlo todo, pero nuestro Dios es un Padre generoso y fiel que siempre responde ante el clamor de sus hijos, el se revela así mismo en la medida que lo buscamos, no nos deja con la manos vacías, como todo buen Padre si pedimos pan, no nos dará piedras y eso cre una círculo de perfecta armonía. Nosotros lo adoramos y Él responde. Él que conoce hasta lo más oculto de nosotros, escucha nuestra adoración, presta atención a nuestros corazones y nos sacia, alimenta, restaura y escucha aún los gemidos de nuestro interior que nadie más puede entender.

No se puede hablar de adoración sin hablar de rendición (como lo vimos en el capítulo anterior), y al hablar de rendición nos referimos a despojarse por completo de lo que te aparta de Él. La única manera de tener una estrecha relación con el Padre es quitar de en medio todo aquella que estorba en tu vida y que no agrada a Dios.

*Entréguese por completo a Dios... para sus buenos propósitos
Romanos 6:13*

Es por esto que aquellas personas que toman el reto de liderar la adoración están lidiando con una gran carga espiritual tremenda, tenemos que ser conscientes de ello, Satanás siempre tratará de robarnos este vínculo con Dios y hacer que nuestros talentos se vean tan atractivos, que corremos el riesgo de que los reflectores apunten a nosotros y dejemos de lado a Jesús, es por esto que la única forma de lidiar con esta constante tensión es rendirse una y otra vez, hasta que Cristo sea formado en nosotros.

En la hermosura de su santidad

La adoración implica santidad, los sumos sacerdotes pasaban por todo un ritual de limpieza antes de entrar al lugar santísimo, y esto es porque “sin santidad nadie verá a Dios”, para poder conocer a Dios, debemos de buscar vivir en santidad, la adoración y la santidad van justas de la mano.

Los sacerdotes en el antiguo testamento llevaban una diadema en la frente bordada con oro que decía SANTIDAD A JAH.

¿Por qué es tan importante la santidad?

De las cosas más bellas que he experimentado en los tiempo de adoración es cuando todo fluye y ver como las personas con la santidad de Dios no les queda más remedio que humillarse y pedir perdón, y anhelar ser más como Él y en este proceso de santificación Dios se siente tan cómodo que desciende, camina, se pasea, te toca, te habla, te sana. Dios busca corazones dispuestos a pagar el precio de vivir una vida santa y los recompensa con su presencia.

CAPITULO 2 INTIMIDAD

Punto de reflexión: Dios busca tener una relación de amor conmigo

Versículo para recordar: Entréguese por completo a Dios... para sus buenos propósitos Romanos 6:13

Pregunta a considerar: ¿Estoy siendo recíproco(a) con Dios, con su amor?

LA VIÑA, SU IDENTIDAD

La Viña es un movimiento mundial de comunidades que nos une un mismo ADN, en una conferencia de pastores de la Viña en Septiembre de 1992, su fundador, John Wimber, enseñó las 10 áreas del ministerio que son esenciales para cualquier iglesia Viña. John llamó a estas áreas, “el Código genético de la Viña,” ya que son los denominadores comunes que nos identifican como una familia.

1. Clara y precisa enseñanza de LA BIBLIA
- 2. ADORACIÓN contemporánea en la libertad del Espíritu Santo**
3. La práctica de los dones del espíritu
4. Grupos pequeños trabajando de forma activa
5. Ministran a los pobres, las viudas, los huérfanos y a los quebrantados
6. Señales y prodigios como se ven en el libro de los hechos
7. La plantación de iglesias
8. La unidad del cuerpo de cristo
9. Evangelismo, actividades de alcance
10. Equipar a los santos

Es lindo escuchar cómo ministran Marcos Witt, Jesús Adrian Romero y Alex Campos, hasta producciones de Vineyard music, por nombrar a algunos, de quien se puede percibir claramente que son adoradores en espíritu y en verdad, lo cual no significa que copiando su estilo musical y aprendiendo de memoria sus palabras podamos tener su misma unción...

La viña se caracteriza por tener un estilo único y especial, que se adapta a cada comunidad, con respecto a su sentir, al mover del espíritu y al contexto social en el que viven.

Muchas de las canciones de la viña nacieron como una adoración personal y esta impactó a la comunidad donde fue cantada, no podemos pretender que la música en medio oriente va a ser igual que en EE.UU., ó que en México adoren igual que en Perú, no es posible por que sus vivencias y su realidad sean las mismas, tanto social como musical.

Dios hizo la música para que las personas nos podamos expresar, sabemos que cantar canciones lentas no es adoración; pero sí es un puente eficaz y poderoso para entrar en ella.

LA HISTORIA DE FILOSOFÍA DE LA ADORACIÓN EN LA VIÑA ¹ **«La adoración – la acción de libremente entregarle amor a Dios»**

Por John Wimber

Mucha gente que visita las Comunidades Cristianas de La Viña alrededor del mundo comentan sobre la profundidad y la riqueza de nuestra adoración. Esto no ha sucedido por casualidad: tenemos una filosofía bien pensada que dirige el porqué y el cómo adoramos a Dios.

Para entender cómo adoramos a Dios, es útil aprender acerca de la historia de nuestra comunidad, que empieza en 1977. En ese tiempo mi esposa, Carol, estaba liderando un grupo pequeño de personas en una reunión en casa que se desarrolló en La Viña de Anaheim. La dejaré describir lo que pasó durante ese tiempo.

Empezamos a adorar con una sensación de (tener) un llamado de parte del Señor a una relación más profunda con Él. Antes que empezáramos a reunirnos en un grupo pequeño en casa en 1977, el Espíritu Santo había estado trabajando en mi corazón, creando tremenda hambre por Dios. Un día mientras yo oraba, la palabra adoración apareció en mi mente como un titular de periódico. Nunca antes había pensado mucho sobre esa palabra. Como una cristiana protestante tradicional siempre había asumido que toda la reunión del domingo en la mañana era adoración y en un sentido, tenía razón. Pero en otro sentido, había elementos particulares del servicio que eran dedicados especialmente a la adoración y no a la enseñanza, los anuncios, las presentaciones musicales y a todas las otras actividades que hacen parte de una reunión típica del domingo en la mañana. Tuve que admitir que no estaba segura de que parte del servicio debería ser adoración.

«Después que empezamos a congregarnos en nuestras reuniones en casa, me di cuenta de momentos durante la reunión – casi siempre cuando cantábamos – en que experimenté a Dios profundamente. Cantábamos muchas canciones, pero mayormente canciones acerca de la adoración o de testimonios de un cristiano a otro. Pero ocasionalmente cantábamos una canción personalmente e íntimamente a Jesús, con letras como: Jesús, te amo. Esas clases de canciones despertaban y a la vez alimentaban el hambre por Dios dentro de mí.

«Por este tiempo empecé a preguntarle a nuestro líder de música por qué algunas canciones parecían despertar algo dentro de nosotros y otras no. Mientras hablábamos de la adoración, nos dimos cuenta que cantábamos acerca de la adoración, pero con todo, nunca adorábamos verdaderamente – excepto cuando nos tropezábamos accidentalmente con canciones íntimas como, Te amo, Señor, y alzo mi voz. Así empezamos a ver una diferencia entre canciones acerca de Jesús y canciones a Jesús.

«Ahora, durante este tiempo cuando estábamos dándonos tropezones en la adoración como iglesia, muchos de nosotros también estábamos adorando a solas en la casa. Durante estos tiempos solitarios, no necesariamente estábamos cantando, pero estábamos inclinándonos, arrodillándonos, alzando manos y orando espontáneamente en el Espíritu – a veces con oraciones habladas, a veces con oraciones no-vocalizadas, y aun oraciones sin palabras. Nos dimos cuenta que a medida que nuestra vida de adoración individual se profundizaba, cuando nos reuníamos, había más hambre de Dios. Así que aprendimos que lo que pasa cuando estamos solos con el Señor, determina que tan íntima y profunda será la adoración cuando nos reunimos.

«Por ese tiempo nos dimos cuenta que nuestra adoración bendecía a Dios, que era sólo para Dios y no únicamente un medio de preparación para la predicación del pastor. Esto fue una revelación emocionante. Después de aprender sobre el lugar central de la adoración en nuestras reuniones, hubo muchos instantes en que lo único que hacíamos era adorar a Dios por una o dos horas.

«En este tiempo también descubrimos que cantar no era la única manera de adorar a Dios. Por que la palabra adoración significa literalmente inclinarse es importante que nuestros cuerpos estén involucrados en lo que nuestros espíritus nos están diciendo. En las escrituras esto se logra por medio de inclinar las cabezas, alzar manos, arrodillarse y aun estar postrados ante Dios.

«Un resultado de nuestro adorar y bendecir a Dios es ser bendecidos por Él. No adoramos a Dios para ser bendecidos, pero somos bendecidos a medida que le adoramos a Él. Él visita a su pueblo con manifestaciones del Espíritu Santo.

«Así la adoración tiene dos aspectos: comunicación con Dios a través de los medios básicos de cantar y orar, y comunicación de parte de Dios a través de la enseñanza y la predicación de la Palabra, profecía, exhortación, etc. Lo levantamos y lo exaltamos, y como resultado somos atraídos a Su presencia en donde Él nos habla.»

Quizá la lección más significativa que aprendió Carol y la joven Comunidad de La Viña fue que la adoración es la acción de libremente entregarle amor a Dios. Ciertamente, en Salmos 18:1 leemos, «¡Cuánto te amo, Señor, fuerza mía!»

La adoración también es una expresión de asombro, sumisión y respeto hacia Dios (ver Salmos 95:1-2; 96:1-3).

El deseo de nuestro corazón debe ser de adorar a Dios; hemos sido diseñados por Dios con este propósito. Si no adoramos a Dios, adoraremos a algo o alguien más.

Es por eso, que como adoradores de la viña, debemos de buscar que este tipo de adoración se haga carne en nosotros, usemos nuestro talento para adorar a Dios, desde dibujar, cantar, tocar un instrumento, danzar, componer, arreglar canciones, hacer esculturas, todo tipo de acción que puedas usar tu talento para el servicio de Dios en la adoración, es una manera de honrarlo a él.

La Viña, busca plasmar de sí misma en cada canción, en cada letra, el reflejo de una comunidad, de una cultura, así que:

¡¡EMPECEMOS A ADORAR!!

CAPÍTULO 3 LA VIÑA, SU IDENTIDAD

Punto de reflexión: Tengo una identidad propia y eso tiene que ser el reflejo de mi adoración.

Versículo para recordar: “Bendeciré a Dios en todo tiempo; mis labios siempre lo alabarán”.
Salmos 34:1.

Pregunta a considerar: ¿Estoy reflejando en mi vida personal, la adoración que doy a Dios en la intimidad?

LA ADORACIÓN EN LA VIÑA¹

En La Viña vemos cinco etapas básicas de la adoración, etapas a través de las cuales líderes intentan llevar a la congregación. Entender estas etapas es útil en nuestra experiencia con Dios. Tengamos en mente que a medida que pasamos a través de estas etapas, estamos dirigiéndonos hacia una meta: intimidad con Dios.

Yo defino intimidad como: pertenecer a otro o revelar la naturaleza más profunda de uno con otro (en este caso Dios), y es marcada por asociación, presencia y contacto cercano.

Etapas 1: El llamado a adorar (la invitación): En la cual el mensaje es dirigido a la gente. Es una invitación a adorar. Esto se puede lograr a través de una canción (que diga), «Vengan, Adoremos y Postrémonos». O puede ser de júbilo, como la canción, «¿No sabes que es el tiempo de Alabar?»

La idea detrás del llamado a adorar es «Hagámoslo, adoremos ahora.» La selección de canciones para el llamado a adorar es muy importante, porque esto crea el ambiente de la reunión y dirige la gente a Dios. ¿Es la primera noche de una conferencia cuando puede que mucha gente no esté familiarizada con las canciones y con los demás asistentes? ¿O es la última noche, después de que la energía ha estado creciendo toda la semana? Si es el tiempo de adoración de un domingo en la mañana, ¿ha estado la iglesia haciendo las obras de Dios toda la semana? ¿O ha estado la iglesia con los ánimos por el suelo? Si le ha ido bien a la iglesia, la adoración dominical fluye sin esfuerzo. Todos estos pensamientos son reflejados en el llamado a adorar. El ideal es que cada miembro de la congregación esté consciente de estas inquietudes, y que ore para que se crea el ambiente apropiado en el llamado a adorar.

Etapas 2: Entrar en la adoración (bendecir): lo cual es la dinámica electrificante de la conexión con Dios y el uno con el otro. Expresiones de amor, adoración, alabanza, júbilo, intercesión, petición – todas las dinámicas de la oración están entrelazadas con la adoración – salen del corazón de uno. En esta etapa alabamos a Dios por quien es por medio de la música así como por la oración. Un individuo puede tener momentos como estos en su adoración privada en su casa, pero cuando la iglesia se reúne la presencia manifiesta de Dios se magnifica y se multiplica.

1 Artículos de adoración - John Wimber

Etapa 3: Expresar el Amor de Dios (intimidad)

A medida que nos movemos más en la etapa de entrar en la adoración, nos movemos más y más hacia el lenguaje amoroso e íntimo. Estar en la presencia de Dios causa emoción en nuestros corazones y mentes y queremos alabarle por las obras que Él ha hecho, por como se ha movido en la historia, por Su carácter y Sus atributos. Júbilo es el ensanchamiento del corazón dentro de nosotros en el cual queremos exaltarle a Él. El corazón de la adoración es de estar unidos con nuestro creador y con la iglesia universal e histórica. Acuértese, la adoración se realiza todo el tiempo en el cielo, y cuando adoramos nos estamos uniendo a lo que ya está pasando, lo que ha sido llamado la comunión de los santos. Así que hay una dinámica poderosa corporal.

A menudo esta intimidad nos hace meditar, aun mientras estamos cantando, sobre nuestra relación con el Señor. A veces nos acordamos de votos que hemos hecho delante de nuestro Dios.

Dios puede traer a nuestra mente la falta de armonía o el fracaso, y así se introduce la confesión de pecados. Lágrimas pueden fluir al ver nuestra falta de armonía ante Su armonía; nuestras limitaciones ante Sus posibilidades. Esta etapa en la que hemos sido despertados a Su presencia se llama expresión.

La expresión física y emocional en la adoración puede resultar en danza y movimientos del cuerpo. Esta es una respuesta apropiada a Dios si la iglesia está fluyendo sin esfuerzo. Es inapropiado si es inventado o si el enfoque está en la danza en vez de en el júbilo verdadero en el Señor.

La expresión entonces se mueve hacia el clímax, un punto climático, parecido al acto físico de amor (¿No usa Salomón la misma analogía en el Cantar de los Cantares?). Hemos expresado lo que está en nuestros corazones y cuerpos, y ahora es tiempo para esperar que Dios responda. Deje de hablar y espere que Él hable, que se mueva. Yo le llamo a esto,

Etapa 4: Visitación (CUANDO EL PADRE NOS VISITA).

Su visitación es un producto secundario de la adoración. No adoramos para ganarnos Su presencia. Él es digno de ser adorado aunque nos visite o no. Pero Dios «habita en las alabanzas de Su pueblo». Así que debemos venir a adorar preparados para una audiencia con el Rey. Y debemos esperar que el Espíritu de Dios trabaje entre nosotros. Él trabaja en diferentes maneras – algunas veces para salvación, a veces para santificación o para sanidades. Dios también nos visita por medio de los dones proféticos.

Etapas 5: Generosidad.

La quinta etapa de la adoración es dar substancialmente. La iglesia conoce muy poco sobre dar, sin embargo, la Biblia nos exhorta a dar a Dios. Es patético ver a gente preparándose para el ministerio que no sabe cómo dar. Eso es como un atleta que ingresa en una carrera, pero no sabe como correr. Si no hemos aprendido a dar dinero, no hemos aprendido nada. El ministerio es una vida de dar. Damos nuestra vida entera; Dios debe ser el dueño de todo. Acuérdesse, en cualquier cosa que le damos el control a Dios, Él puede multiplicar y bendecir, no para que acumulemos bienes, sino para que podamos estar más involucrados en Su empresa.

Inevitablemente, cualquier cosa que necesito dar, primero Dios me llama a darla cuando no la tengo – sea dinero, amor, hospitalidad o información. Lo que Dios quiere dar por medio de nosotros, primero lo tiene que hacer a nosotros. Somos los primeros en tomar parte del fruto. Pero no debemos comer la semilla, debemos sembrarla, regalarla. La premisa detrás de esto es que lo que somos es multiplicado, para bien o para mal. Lo que tengamos en nuestro árbol es lo que vamos a encontrar en nuestro huerto.

A medida que experimentemos estas etapas de adoración, experimentamos intimidad con Dios, el llamado que más satisface y el más alto que los hombres y las mujeres jamás llegarán a conocer.

Es el tiempo en el que motivamos a la congregación a darle a Dios todo, rendirnos por completo ante su presencia, es un tiempo para orar uno por los otros, ministrarnos es la forma en la que expresamos el amor de Dios nos servimos, este tiempo es el momento para dejar que Él tome el control de nuestras vidas.

SER UN LÍDER DE ADORACIÓN

En la Viña, así como en muchas iglesias, hablamos de líder de adoración (worship leader). Esto, más que un nombre distinto solamente, se refiere a un concepto, que principalmente tiene que ver con “liderar la adoración” en vez de dirigirla. Esto quiere decir que:

1) La misión del líder y del equipo de adoración es primeramente adorar a Dios y esto significa adorar y no solamente cantar o tocar.

2) El líder y el equipo de adoración son responsables solamente de su propia adoración con Dios, pues cada miembro de la iglesia puede libremente adorar a Dios o no hacerlo. También cada persona puede hacerlo de diferentes maneras. Nuestra filosofía es: “yo adoro y soy responsable de mi relación de adoración con Dios. Si tú no adoras es tu problema, la pelota está en tus pies”.

3) No es necesario que el líder de adoración siempre se dirija a la gente, pues su canto y oración deberían estar mayoritariamente dirigidos directamente a Dios.

4) Esperamos que la gente adore a través del ejemplo, es decir que se incentive a adorar al ver que los grupos de música y danza adoran sinceramente a Dios, en espíritu y verdad.

5) Hay libertad para cualquier tipo de expresión de adoración, siempre que estén dentro de un cierto orden y que no interrumpa el fluir de Dios. He tendido experiencias increíbles de aplausos en medio de la intimidad o de levantar las manos y postrarse en medio del júbilo y la celebración, lo cual antes me hubiese incomodado mucho.

6) El líder de adoración debe estar atento a escuchar la voz de Dios, siendo sensible a incluso cambiar los cantos o adaptarlos a lo que Dios pueda mostrar en el momento.

7) La misión del equipo de adoración es adorar y ministrar a Dios y seguir al líder tratando de fluir en unidad y sin desconcentrarse en adorar a Dios, que siempre es lo primero. Aunque obviamente es necesario ensayar y tocar bien, la música y la ejecución musical nunca pueden estar sobre la adoración a Dios. Para eso mejor ponemos un CD y adoramos...

8) Nuestro desafío como miembros de un ministerio de adoración es ser los primeros adoradores y reflejar la adoración que hemos practicado en la semana y el adorador que hemos llegado a ser a través del tiempo. Este creo que es siempre nuestro mayor y principal desafío.

Matt Redman escribe en su libro “El adorador insaciable”, que más que ser un líder de adoración debemos ser personas que lideren adoradores. Esta visión creo que es aún más completa y desafiante.

9) Otro desafío como líder de adoración es no usar siempre muletillas ni frases hechas como “vamos a adorar a Dios, levanta tus manos, cuantos pueden adorar a Dios, etc”. Tampoco usar muchas repeticiones ni hacer muchas preguntas (que yo mismo muchas veces dije) tales como: ¿cuantos pueden levantar sus manos?- Respuesta obvia: TODOS podemos levantar las manos. Deja que la gente lo haga por su propia iniciativa, porque es un adorador y no porque alguien se lo diga. Se que este es un proceso más lento, pero mucho más profundo en cada persona.

10) Otro aspecto es nuestra relación con Dios. Si no hemos pasado tiempo con Dios, no tendremos mucho que decir ni que ministrar. Si te cuesta adorar en privado, mucho más te va a costar adorar en público...frente a toda la iglesia!!!

Es bueno comenzar a liderar adoración en grupos pequeños, para ir practicando y pasando los nervios que toda persona tiene al comienzo. Pero más importante es ir incrementando tu relación con Dios y ser un adorador en espíritu y verdad.

Con la perspectiva de nuestra filosofía de adoración te invito a que seamos Viña...y que se note!!!.

CAPÍTULO 4 LA ADORACIÓN EN LA VIÑA

Punto de reflexión: mi adoración en las celebraciones son el reflejo de mi adoración personal en casa

Versículo para recordar: “Pero por la gracia de Dios soy lo que Soy”
1 Corintios 15:10

Pregunta a considerar: ¿Mi adoración es el reflejo de mi vida íntima con Dios?

NUESTROS VALORES DE ADORACIÓN¹

a) Valoramos la intimidad en la adoración

Intimidad en cualquier relación, que no solo pase cuando las luces están tenues y la música se ponga suave. Intimidad puede ser ruidosa y de celebración, o suave y dulce. Intimidad es una actitud, el posicionamiento de un corazón hacia los demás.

La intimidad pasa cuando un corazón elige hacerse así mismo vulnerable a otro, es el elegir sacrificarse así mismo por encima de los derechos propios, el rendir cuentas de tu vida personal antes que cuidar tu reputación o apariencias.

Dios se ha dispuesto a ser íntimo, honesto y vulnerable con nosotros, para que lo podamos conocer. Él se ha revelado así mismo, su amor y lo profundo de su persona a nosotros. Cuando nos volvemos hacia Él, y respondemos a su amor con honestidad, vulnerabilidad y completa apertura, es entonces en que nos vemos comprometidos en la intimidad de la relación a la que Él nos está invitando.

Podrás notar en muchas de las canciones que cantamos en la Viña, que la letra de las canciones habla directamente a Dios e invitándolo y compartiendo con Él. A veces esto pasa en medio de una oración, o un clamor, otras veces en la más sencilla de las canciones de amor. Este tipo de canciones toman su lugar en todo el cuerpo de canciones que las iglesias han cantado a través de los siglos y esta generación ha estado anhelando refrescar este hermoso elemento: comunicación íntima con Dios a través de canciones de amor simples.

b) Valoramos que la adoración sea accesible

Cuando una rampa para silla de ruedas aparece en la entrada del edificio de una corporación, inmediatamente sabemos que es lo que esa empresa está tratando de hacer. Ellos se están haciendo accesibles a aquellos que puedan tener problemas para entrar. Otros puede que ya hayan entrado y que se les hizo muy sencillo; accesibilidad trata de hacer la entrada fácil para todos.

Nuestras canciones mayormente son simples y muy melodiosas, así tratamos de hacer un vía para que todos los que se reúnan en una habitación puedan encontrar el camino hacia Dios a través de las canciones que cantamos.

1 Leading worship in the vineyard - Dan Wilt

Nuestra meta musical no es impresionar a la gente con la capacidad de la banda, aún peor con las capacidades de una persona; pero si tratamos de crear hermosamente un espacio musical para que la gente se encuentre con Dios.

Nosotros tenemos una meta siempre ante nosotros como equipo. Nosotros tocamos para que la congregación pueda encontrar la forma de dejar sus cargas con las que llegaron a los pies de Jesús, para que puedan encontrarse con Él en adoración y el vehículo que usamos es la música. Nos preparamos como equipo de adoración para servir, utilizamos todo los talentos musicales que tenemos para quitarnos del camino (no ser el centro de atención) y hacer un camino para que las personas lleguen a ese lugar de encuentro con Dios.

c) Valoramos ser íntegros en la adoración

La gente tal vez no pueda señalar con sus dedos, pero de alguna forma intuitiva saben si el líder de adoración o cualquier persona está liderando sin integridad en su vida personal con Dios.

En otras palabras, cuando las personas sienten que el “show de adoración” se trata del líder y los músicos y no acerca de la congregación encontrándose con Dios, ellos pueden sentir ese vacío en los tiempos de adoración corporativa.

No podemos cantar canciones acerca de buscar a Dios íntegramente, si nosotros no lo estamos buscando en nuestras propias vidas. No podemos cantar canciones que motiven a tener compasión por los más necesitados, si no estamos buscando activamente servir a los pobres.

Para que los líderes y el equipo de adoración construyan de forma efectiva una comunidad adoradora, este equipo debe de valorar su vida personal con Dios por encima de tomar la oportunidad de expresar sus propios talentos musicales en el escenario.

Cuando lideramos con integridad, le estamos dando de nosotros mismos a la comunidad y tomando nuestro lugar como siervos. Cuando lideramos sin integridad, le estamos quitando a la comunidad, y nos convertimos en parásitos, al elevar nuestros talentos y a nosotros mismos.

En otras palabras, no queremos simplemente lucir bien y sonar bien, queremos realmente ser “buenos”.

d) Valoramos que la adoración sea culturalmente relevante

Nosotros vivimos en un tiempo y en un lugar dentro de la historia. Como iglesias Viña, abrazamos los sonidos y texturas musicales de la música de hoy, eligiendo ser fieles a donde Dios nos ha hecho nacer, y fieles a la comunidad que estamos buscando alcanzar.

Por eso nuestra música no tiene fecha de expiración, porque siempre está al día con los tipos de sonidos de los oyentes de hoy, y lo que a los adoradores les encanta escuchar.

Considerando que valoramos que la adoración sea culturalmente relevante; nos referimos que al dirigir la adoración tenemos que ponerle tensión a algunas verdades. Como comunidad adoradora no queremos crear sonidos con los que no nos sentimos cómodos, pero siempre trataremos de mantenernos con la cultura popular. Al mismo tiempo, que mantenemos esto en tensión sabiendo que queremos evitar los estilos cristianoideos o “música cristiana” que estén desconectados con lo que las personas en las calles experimentan u oyen diariamente.

¿Cuál es la respuesta? Buscamos que nuestras expresiones de adoración reflejen la demografía de nuestra iglesia local (ambas partes, dentro y fuera de la iglesia), eso significa que elegimos la “música de hoy” para adorar, integrándola con los sonidos familiares de la iglesia histórica. (Himnos, cánticos, clásicos). El resultado de esta búsqueda será una música muy contemporánea a la cultura, esos sonidos que cualquier persona podría escucharlos al sintonizar una radio un día común, pero con letra enfocada en Dios.

Mientras hacemos esto nos relajamos y mantenemos un perfil bajo en nuestro intento de acercarnos a la adoración. Es como cuando vamos a la iglesia, normalmente nos vestimos con la ropa que usamos todos los días, así es como tratamos de romper las barreras que la gente percibe de la vida de iglesia y la vida cotidiana. Tratamos de hacer que nuestro lenguaje de iglesia sea tan accesible y entendible como nuestro lenguaje en la calle, tal cual lo hicieron los escritores del Nuevo Testamento. Por esta razón nuestros servicios de iglesia y tiempos de adoración típicamente los lideramos de forma gentil, pastoral, no de forma llamativa, ni deslumbrar o buscar ser el centro de atención.

No estamos tratando de que nadie escale a la fama, nosotros simplemente estamos creando un espacio accesible para que la gente adore, con los sonidos de la música y los estilos de la letra que a ellos les encanta y les es familiar.

e) Valoramos la expectación del Reino de Dios mientras adoramos

Posiblemente es la más significativa y auténtica cualidad del movimiento de la Viña en la actualidad, es el énfasis en los fundamentos teológicos que Jesús enseñó en los evangelios- el Reino de Dios.

Nuestra raíz está en la esperanza hebrea de que la redención vendría, Jesús vino a este mundo declarando al ser humano que el Reino de Dios está a “nuestro alcance”. En otras palabras el Reino de Dios ahora (entre nosotros), y todavía no (aún por venir). Él nos dio degustaciones, como pequeños aperitivos, de nuestra futura herencia a través del Espíritu Santo- sanándonos, renovando nuestras mentes, con encuentros poderosos- aún cuando lo adoramos. A esta idea le llamamos “la presencia del futuro”.

La adoración de la Viña nació en la sala de una casa, donde unas pocas personas se reunieron para participar en el simple acto de adoración. Mientras ellos cantaban canciones a Dios y no solo acerca de Él, crearon el espacio para que el su Espíritu se moviera en medio de ellos. El Reino de Dios empezó irrumpió de formas poderosas y milagrosas.

Cuando nos reunimos a adorar, esperamos que cada individuo y también de forma corporativa tengamos una experiencia de intimidad con Dios. Esperamos que el Reino de Dios irrumpa en ese y en todo momento, sanando, liberando y transformándonos en personas quebrantadas ante Él.

Así también, como parte de nuestra expresión de la adoración en la Viña, nunca queremos perder la dinámica de crear un estilo de adoración que nos dé suficiente “espacio”, tanto musicalmente como espiritualmente para que Dios interactúe con la gente. Para nosotros la adoración no se trata de un radiante líder de adoración y una banda increíble- se trata de servir a Dios y a la gente mientras hacemos un camino para que todos podamos encontrarnos con Él.

CAPÍTULO 5

LOS VALORES Y LAS PRIORIDADES DE ADORACIÓN DE LA VIÑA

Punto de reflexión: Estoy reflejando los valores de la adoración de la Viña

Versículo para recordar: “más vosotros sois linaje escogido, nación santa, pueblo adquirido por Dios, para que anunciéis las virtudes de aquel que os llamó de las tinieblas a su luz admirable” 1 Pedro 2:9

Pregunta a considerar: ¿estoy enfocado y sintonizado con Dios al momento de adorar?

CÁNTICO NUEVO - ADORACIÓN ESPONTÁNEA CANTA HIJA DE SIÓN

¿QUÉ ES SIÓN?:

Monte Sion es la ubicación de la famosa ciudad de Salem de Melquisedec. El monte era el más alto entre aquellos que rodeaban Jerusalén. Hay una Jerusalén que está arriba llamada Monte Sion y una Jerusalén que está abajo que es llamada Monte Moriah.

Fue en el Monte Sion que David tenía su castillo y erigió el Tabernáculo cuando lo trajo de vuelta de la casa de Obed-edom (2 S. 6:11-16). Luego Salomón movió el arca al Monte Moriah cuando él terminó el gran templo. Había una profecía que en los postreros tiempos Dios levantaría el Tabernáculo de David nuevamente (Ámos 9:11 vea como lo menciona Jacobo en Hechos 15:16).

Sion era la ubicación original de Jerusalén en los días de David. Salomón expandió los muros para incluir el Monte del Templo. Incluso el muro fue extendido más por otros. Los mapas Bíblicos verifican esto. Sion nunca fue el Monte Moriah. Es inapropiado hablar de Jerusalén como Sion y referirse a toda la ciudad como ésta vino a ser después de la muerte de David.

La primera mención de la palabra “Sion” en la Biblia se encuentra en 2 Samuel 5:7, “Pero David tomó la fortaleza de Sion, la cual es la ciudad de David.” Por lo tanto, Sion originalmente era el nombre de una antigua fortaleza de los jebuseos en la ciudad de Jerusalén.

Sion llegó a ser no solo una fortaleza, sino también una ciudad en la cual estaba la fortaleza. Después que David capturó “la fortaleza de Sion,” Sion fue entonces llamada “la ciudad de David” (1 Reyes 8:1; 1 Crónicas 11:5; 2 Crónicas 5:2).

¿Y QUE TIENE QUE VER TODO ESTO CON LA ADORACIÓN?:

Una de las imágenes bíblicas más claras que tenemos de Dios es la de él sentado en su trono, desde el antiguo testamento hasta el apocalipsis, se nos muestra a Dios en su trono y esto tienen una simple razón, para que todos podamos verlo como Rey.

Este trono se encuentra en Sión, donde él reina. Ya que el uso de la palabra Sión cambia de ser un lugar físico a converse en un lugar espiritual, cuando en Isaías 60:14 se usa para hacer mención a Israel como pueblo de Dios, y en el nuevo testamento este concepto se hace mucho más fuerte cuando se le da un significado el reino espiritual de Dios (hebreos 12:22; apocalipsis 14:1)

Este se muestra como el sitio de la eterna alabanza, este es el lugar donde le gusta habitar, su trono está entre las alabanzas de su pueblo (salmo 22:3) Y es el lugar donde él se deleita porque su pueblo se reúne a adorarlo.

Su cimiento está en el monte santo. Ama Jehová las puertas de Sión más que todas las moradas de Jacob. Cosas gloriosas se han dicho de ti, ciudad de Dios.

Yo me acordaré de Rahab y de Babilonia entre los que me conocen; he aquí filisteo y Tiro, con Etiopía; este nació allá. Y de Sión se dirá: este y aquel han nacido en ella, y el altísimo mismo la establecerá. Jehová contará al inscribir a los pueblos: este nació allí. Y cantores y tañedores (los que danzan) en ella dirán: todas mis fuentes están en ti.

Esta antigua melodía continúa señalándonos hacia la belleza y misterio de la eterna Sión, el lugar de la alabanza.

Salmos 87

Dentro de esta alabanza que surge del trono de Dios viene algo que lo acompaña que nos da un panorama muy especial y misterioso de la adoración. Constantemente en la biblia notamos que en los tiempos de júbilo, duelo, guerra, victoria aparecía un género de adoración que se denomina como: cántico nuevo.

211 Veces la biblia hace referencia a esto, un buen ejemplo es Moisés y Miriam después de haber cruzado el mar rojo con el pueblo Israelita, de pronto en medio de toda esa conmoción brota una canción espontánea que habla de Dios, de sus proezas y maravillas, de quién es él, es como si de repente todo el panorama hubiese quedado tan claro, como una revelación de quién era su Dios fue dada.

Sal 96:1 Cantad al Señor cántico nuevo...

La Biblia nos manda en varias ocasiones que cantemos al Señor "cántico nuevo".

¿Qué significa "cántico nuevo"?

(Sal 33:3, 40:3, 96:1, 98:1, 144:9, 149:1, Is 42:10, Ap 5:9, 14:3)

Definiciones:

1. Cántico Nuevo:

Heb: shiy chadash: Una canción nueva, con elementos frescos

Griego: ode kainos: El Cántico Nuevo es un canto espontáneo, que no ha sido aprendido previamente, y por lo tanto, nunca antes había sido cantado.

¿Cómo puedo cantar un canto que no he aprendido?

Respuesta: Por la Inspiración del Espíritu Santo

2. Oraciones Cantadas:

Son cantos que surgen del corazón como oraciones de gratitud y adoración.

Hay una diferencia entre lo que procede de la mente y lo que procede del Espíritu

Existen 2 Fuentes: 1 Cor 14:13-15 ...cantare con el Espíritu, pero cantaré también con el entendimiento

3. Cántico Profético:

Es un Cántico que surge del corazón de Dios al corazón del hombre

Is 5:1 ..Ahora cantare por mi amado, el cantar de mi amado a su viña

Sof 3:17 ...se regocijara sobre ti con cánticos

*Canten al SEÑOR un cántico nuevo; canten al SEÑOR,
habitantes de toda la tierra.*

*Canten al SEÑOR, alaben su *nombre; anuncien día tras día su *victoria.*

*Proclamen su gloria entre las naciones, sus maravillas entre todos
los pueblos.*

Salmo 96

Este salmo 3 veces nos exhorta a cantarle a Dios y bendecir su nombre, con un cántico nuevo, algo que brote de forma genuina del corazón, algo que sobre pase lo estructurado y vaya a lo espontáneo, de lo aprendido a lo espiritual, este mismo verso del salmo hace referencia a lo que dice Isaías 42:10 Canten al Señor un cántico nuevo, ustedes que descenden al mar, y todo lo que hay en él , canten su alabanza desde los confines de la tierra, ustedes, costas lejanas y sus habitantes.

Estos versos denotan que los cánticos nuevos traen consigo el anuncio de cosas nuevas, nuevas experiencias y expresiones, la proclamación de su reino a través de la boca de sus hijos, un reino de poder, que restaura vidas, proclama las buenas nuevas de salvación.

Aquellos que nacieron en Sión, lo que han conocido a su Rey, cantan un cántico de esperanza, que sana el dolor de su pueblo, que declara las bendiciones y las maravillas del que está sentado en el trono.

Aún en el cielo podemos ver como se entona un cántico nuevo para Él: Apocalipsis 5:9 Y entonaban este nuevo cántico: Digno eres de recibir el rollo escrito y romper sus sellos, por que fuiste sacrificado, y con tu sangre compraste para Dios gente de toda raza, lengua pueblo y nación.

Dios ama Sión como ya lo vimos en el salmo 87, y ama también escuchar la voz la canción de su amada novia.

*Paloma mía, que te escondes en las grietas de las rocas, en las hendiduras de las montañas, muéstrame tu rostro, **déjame oír tu voz; pues tu voz me deleita** y hermoso es tu semblante.*

Cantares 2:14

Dios anhela que seamos un pueblo que adora delante de su trono, Sión, entremos delante de Él con acción de gracias, con una nueva canción que traiga sanidad, libertad, consuelo y restauración.

Las canciones aprendidas están bien, le dan un orden a los tiempos de adoración, pero así como el pastor que predica necesita traer algo fresco de parte de Dios en sus mensajes cada domingo, los líderes de adoración necesitamos traer algo nuevo de parte de Dios para la iglesia y para nuestros propios corazones.

CANTA HIJA DE SIÓN, CON JÚBILLO ALÉGRATE POR QUE HE AQUÍ, VENGO, Y HABITARÉ EN MEDIO DE TI, DECLARA EL SEÑOR.

ZACARÍAS 2:10

CAPÍTULO 6 CÁNTICO NUEVO - ADORACIÓN ESPONTÁNEA

Punto de reflexión: hay una nueva canción de parte de Dios dentro de mi

Versículo para recordar: *Paloma mía, que te escondes en las grietas de las rocas, en las hendiduras de las montañas, muéstrame tu rostro, **déjame oír tu voz; pues tu voz me deleita** y hermoso es tu semblante.*
Cantares 2:14

Pregunta a considerar: ¿Estoy dejando escuchar este cántico nuevo, estoy dando espacio para que esto suceda en la adoración personal y congregacional?

